

Movement Research ACROSS

02.06.2022 bis 30.07.2022

Mit **Medhat Aldaabal, Lois Alexander, Angela Alves, Tatiana Echeverri Fernandez, Va-Bene Elikem Fiatsi, Jule Flierl, Carrie Hampel, Alexandra Hennig, Roni Katz, Justin F. Kennedy, Éva Mag/Krump Berlin, Tatjana Mahlke & Sonia Robak, Rachel Monosov, Namosh, Anna Nowicka, Jimmy Robert, Moran Sanderovich, Sloush+Zarrt, Colin Self, André Uerba, Viron Erol Vert, RA Walden**

Kuratiert von **Nitsan Margaliot, Solvej Helweg Ovesen** und **Kathrin Pohlmann**

Im Rahmen des Ausstellungsprogramms
Existing Otherwise | Anders Existieren 2021–22

Pressemappe

Inhalt

Kuratorische Einführung / Curatorial introduction
Veranstaltungsprogramm / Event programme
Performance-Beschreibungen / Performance descriptions
Impressum

XO Curatorial Projects

Pressekontakt

Lea Pischke
T 01573 6888626
presse@xocuratorialprojects.org
www.xocuratorialprojects.org

Galerie Wedding

Raum für zeitgenössische Kunst

Pressekontakt

Maja Smoszna
T (030) 9018 42386
presse@galeriewedding.de
www.galeriewedding.de

Kuratorische Einführung

Berlin, 02.06.2022

Movement Research ACROSS

Kreative Raumgestaltung durch Tanz, Open-Air-Performances und eine sozial-bewohnbare Bühne im Berliner Wedding.

Eröffnung am **02.06.2022** zwischen **17** und **22 Uhr** in der Galerie Wedding & auf dem Rathausvorplatz Wedding (neben der Galerie Wedding)

Bewegung, Vielfalt, Festlichkeit, Transformation. Mit ACROSS fragen wir, wie wir als Nachbar*innen, als Menschen mit unterschiedlichen Biographien und als Menschen mit verletzbaren Körpern im öffentlichen Raum durch künstlerische Interventionen und Choreographien zusammenkommen können, über Krisen und die Grenzen von Communities hinweg. ACROSS ist eine sozial dynamische Veranstaltungsreihe mit mehr als 16 Performances, konzipiert von einem Team von Kurator*innen aus der Freien Szene Berlins, initiiert und realisiert von **XO Curatorial Projects**.

Während unserer Recherchen in den letzten zwei Jahren des Lockdowns haben wir ein starkes Bedürfnis nach körperlichen und improvisierten spontanen Begegnungen und Treffen, neuen Erkundungen sowie Austausch und Interaktion festgestellt. Wie können künstlerische oder bewegungsorientierte Interventionen den öffentlichen Raum in Berlin Wedding zu einem Safer Space für alle Menschen machen?

ACROSS bringt internationale, in Berlin ansässige Tänzer*innen, Künstler*innen, Musiker*innen und ein vielfältiges Publikum in einem urbanen Umfeld zusammen, wobei der Schwerpunkt auf unkonventionellen Bewegungen liegt.

Bewohnbare Außenbühne und Innenausstellung

Für ACROSS hat der bildende Künstler **Viron Erol Vert** den "Flexible Colour Circle" geschaffen, eine öffentliche und bewohnbare Skulptur-Bühne auf dem Rathausvorplatz in Wedding. Sie dient als Movement Research Bereich für Performances und als Raum für Begegnungen mit und für die Weddinger Bevölkerung. Bei der Gestaltung dieser farbenfrohen Außenbühne ließ sich Vert von den Farbtafeln der Künstlerin Emily Noyes Vanderpoel (1842-1939) inspirieren, die sich mit der imaginären Wirkung von Farben beschäftigte, sowie von Johann Wolfgang von Goethes (1749-1832) Farbenlehre und Johannes Ittens (1888-1967) Farbrad und seinen Überlegungen zur Beeinflussung von Farbe auf Form. Die ACROSS-Ausstellung im Freien wird durch eine Ausstellung in den Räumen der Galerie Wedding ergänzt, in der Werke der Künstler RA Walden, Jimmy Robert und Intervention von u.a. André Uerba und Angela Alves gezeigt werden, die sich mit dem Moment der angehaltenen Bewegung auseinandersetzen.

RA Walden wird die Galerie Wedding mit "A SCORE FOR REST(YIELDING)", einem großformatigen Wandtext über die zufälligen Bewegungen von Staub, auskleiden, der als verkörperte Science-Fiction präsentiert wird. Eine aus Aufnahmen außerirdischer Winde bestehende Klangkomposition ergänzt und erweitert den Text. Waldens Arbeit erforscht die Überschneidungen zwischen Krankheit, Behinderung, Bewegung und Technologie: Welche Verbindungen gibt es, welche Formen von Aktionen, Protest und Zukunftsvorstellungen sind möglich?

In seinem fotobasierten und architektonischen Kunstwerk "Untitled (Pilé VII)" platziert **Jimmy Robert** die Fotografie eines ruhenden Tänzers in menschlicher Größe auf einem Sockel, seinen Rücken dem/der Betrachter*in zugewandt. Indem er die spezifischen Eigenschaften der in seiner Arbeit verwendeten Materialien hervorhebt, sowohl in der Ausstellung als auch im Aufführungsraum selbst, macht er sie zu Verbündeten im performativen Prozess und hebt die Trennung zwischen Objekt und Körper, Bild und Raum, Lebendigkeit und Stille auf.

XO Curatorial Projects

Pressekontakt

Lea Pischke

T 01573 6888626

presse@xocuratorialprojects.org

www.xocuratorialprojects.org

Galerie Wedding

Raum für zeitgenössische Kunst

Pressekontakt

Maja Smoszna

T (030) 9018 42386

presse@galeriewedding.de

www.galeriewedding.de

Veranstaltungsprogramm

RVP = Rathausvorplatz, GW = Galerie Wedding

Donnerstag, 02.06. 2022, 17 – 22 Uhr

Performance **ANASTATICA** von **Moran Sanderovich** (RVP 17.30 – 18.00 Uhr & GW 19.30 – 20.00 Uhr), Performance **untitled** von **Lois Alexander** (GW 18.00 – 18.20 Uhr), Lecture Performance **walk+talk** von **Anna Nowicka** (GW 18.30 – 19.15 Uhr), DJ Set von **Sloush+Zarrt** (RVP 20.00 – 22.00 Uhr)

Freitag, 03.06. 2022, 16 – 21 Uhr

Performance **untitled** von **Lois Alexander** (GW 16.00 – 16.20 Uhr), Hiphop-Performance **PLETHORA** von **Éva Mag/Krump Berlin** (RVP 17.00 – 20.00 Uhr), Performance **Recap of an Alien Garden** von **Justin F. Kennedy & ILYICH & The Darvish** (RVP 20.00 – 20.45 Uhr)

Samstag, 04.06. 2022, 15 – 22 Uhr

Performance **Faux-Pas** von **Jule Flierl** (RVP 15.00 – 16.00 Uhr), Hiphop-Performance **PLETHORA** von **Éva Mag/Krump Berlin** (RVP 16.00 – 19.00 Uhr), Tanzperformance **Slides, A Letter To Dance** von **Roni Katz** (GW 19.00 – 19.40 Uhr), Gespräch und Diskussion mit **Alexandra Hennig & Nitsan Margalio** (GW 20.00 – 20.45 Uhr), DJ Set von **Sloush + Zarrt** (RVP 20.00 – 22.00 Uhr)

Sonntag, 5. 06. 2022, 13 - 17.30 Uhr

Workshops **PAUSE & Unfolding Dreams** mit **Anna Nowicka**, GW*

Freitag, 10.06. 2022, 15 – 22 Uhr

In Situ Soundinstallation **Deep (body) Movement (for restricted spaces)** von **Tatiana Echeverri Fernandez*** (RVP 15.00 – 17.00 Uhr), Workshop **Dabke Community Dancing** mit **Medhat Aldaabal*** (RVP 17.00 – 18.15 Uhr), Chorworkshop **XOIR** mit **Colin Self*** (RVP 18.30 – 20.30 Uhr), Konzert **Party Alone** mit **Namosh** (RVP 21.00 – 22.00 Uhr)

Samstag, 11. Juni 2022, 13.30 - 22 Uhr

Performance **Dice** mit **Medhat Aldaabal** (RVP 13.30 - 14.00 Uhr), **JAM ACROSS & BATTLE** veranstaltet von **Tatjana Mahlke & Sonia Robak** von House Szene Berlin (RVP 14.00 - 18.30 Uhr), Performance **Landscape of Comfort** von **Rachel Monosov (RVP 19.00 - 20.00 Uhr)**, DJ Set von **Sloush + Zarrt** (RVP 20.00 – 20.30 Uhr & 21.30 - 22.00 Uhr), Performance **FIRE STARTER #2** von **André Uerba** (RVP 20.30 - 21.30 Uhr)

Samstag, 30.07. 2022, (Finissage) Kuratiert von Malte Pieper & Maja Smoszna

Performances von **Va-Bene Elikem Fiatsi, Carrie Hampel**

XO Curatorial Projects

Pressekontakt

Lea Pischke

T 01573 6888626

presse@xocuratorialprojects.org

www.xocuratorialprojects.org

Galerie Wedding

Raum für zeitgenössische Kunst

Pressekontakt

Maja Smoszna

T (030) 9018 42386

presse@galeriewedding.de

www.galeriewedding.de

*Workshops mit Anmeldung via www.galeriewedding.de

Curatorial Introduction

Berlin, 02.06.2022

Movement Research ACROSS

Creative space making through dance, outdoor performance and a social inhabitable stage in Wedding, Berlin.

Opening on **02.06.2022** from **5 to 10 pm** at Galerie Wedding & on Town Hall Square Wedding (next to Galerie Wedding)

Movement, Diversity, Festivity, Transformation. With ACROSS we ask how we as neighbours, as people with diverse biographies, human beings with vulnerable bodies, can come together in public space through artistic intervention, reaching across communities and crises. ACROSS is a socially dynamic series of events with more than 16 performances brought together by a team of curators from Berlin's independent scene, initiated and realised by XO Curatorial Projects.

During our research in the last two years of lockdown, we identified a strong need for corporeal and immediate encounters and meetings, for exploration through exchange and interaction. How can multiple artistic interventions turn the public space in Berlin Wedding into a safer space for all people?

ACROSS brings together international Berlin-based dancers, artists, musicians and a diverse audience in an urban setting, with a focus on unconventional movement.

Inhabitable Outdoor Stage and Indoor Exhibition

For the occasion of ACROSS, visual artist **Viron Erol Vert** created "Flexible Colour Circle", a public and inhabitable stage, set in Wedding's town hall square (Rathausvorplatz). It serves as a Movement Research area for performances and a space for encounters with and for the people of Wedding. When designing the outdoor colourful stage, Vert was inspired by artist Emily Noyes Vanderpoel's (1842-1939) colour charts studying the imaginary effects of colour, Johann Wolfgang von Goethe's (1749-1832) theory of colour as well as Johannes Itten's (1888-1967) colour wheel and ideas of how colour influences shape. This outdoor part of ACROSS is complemented by an indoor exhibition at Galerie Wedding with works by RA Walden and Jimmy Robert with interventions a.o. by André Uerba and Angela Alves, exploring the moment of arrested or accidental movement

"A SCORE FOR REST(YIELDING)" is a work by **RA Walden** investing Galerie Wedding with a large-scale wall text on the accidental movements of dust, presented as embodied science fiction. The text is complemented by a new sound piece composed from field recordings of extra-terrestrial winds. Walden's work explores the intersections between sickness, disability, movement, and technology: What are the connections, what forms of action, protest and imagined futures are possible?

"Plié": In this particular, photo-based and architectural artwork, **Jimmy Robert** places a human-scale resting dancer photograph on a plinth, his back turned towards the audience. By emphasising the specific properties of the materials used in his work, in the exhibition as well as the performance space itself, he turns them into a partner within the performative process, extinguishing the divide between object and body, image and space, liveness and stillness.

XO Curatorial Projects

Pressekontakt

Lea Pischke

T 01573 6888626

presse@xocuratorialprojects.org

www.xocuratorialprojects.org

Galerie Wedding

Raum für zeitgenössische Kunst

Pressekontakt

Maja Smoszna

T (030) 9018 42386

presse@galeriewedding.de

www.galeriewedding.de

Event Program

GVP = Rathausvorplatz, GW = Galerie Wedding

Thursday, 02.06. 2022, 5 – 10 pm

Performance **ANASTATICA** by **Moran Sanderovich** (RVP 5.30 – 6.00 pm & GW 7.30 – 8.00 pm), Performance **untitled** by **Lois Alexander** (GW 6.00 – 6.20 pm), Lecture Performance **walk+talk** by **Anna Nowicka** (GW 6.30 – 7.15 pm), DJ Set by **Sloush+Zarrt** (RVP 8.00 – 10.00 pm)

Friday, 03.06. 2022, 4 – 9 pm

Performance **untitled** by **Lois Alexander** (GW 4.00 – 4.20 pm), Hiphop-Performance **PLETHORA** by **Éva Mag/Krump Berlin** (RVP 5.00 – 8.00 pm), Performance **Recap of an Alien Garden** by **Justin F. Kennedy & ILYICH & The Darvish** (RVP 8.00 – 8.45 pm)

Saturday, 04.06. 2022, 3 – 10 pm

Performance **Faux-Pas** by **Jule Flierl** (RVP 3.00 – 4.00 pm), Hiphop-Performance **PLETHORA** by **Éva Mag/Krump Berlin** (RVP 4.00 – 7.00 pm), dance performance **Slides, A Letter To Dance** by **Roni Katz** (GW 7.00 – 7.40 pm), talk and discussion with **Alexandra Hennig & Nitsan Margaliot** (GW 8.00 – 8.45 pm), DJ Set by **Sloush + Zarrt** (RVP 8.00 – 10.00 pm)

Sunday, 5. 06. 2022, 1 – 5.30 pm

Workshops **PAUSE & Unfolding Dreams** with **Anna Nowicka**, GW*

Friday, 10.06. 2022, 3 – 10 pm

In situ soundinstallation **Deep (body) Movement (for restricted spaces)** by **Tatiana Echeverri Fernandez*** (RVP 3.00 – 5.00 pm), Workshop **Dabke Community Dancing** with **Medhat Aldaabal*** (RVP 5.00 – 6.15 pm), Choir workshop **XOIR** with **Colin Self*** (RVP 6.30 – 8.30 pm), Concert **Party Alone** with **Namosh** (RVP 9.00 – 10.00 pm)

Saturday, 11.06. 2022, 1.30 – 10 pm

Performance **Dice** with **Medhat Aldaabal** (RVP 1.30 - 2.00 pm), **JAM ACROSS & BATTLE** hosted by **Tatjana Mahlke & Sonia Robak** from House Szene Berlin (RVP 2.00 - 6.30 pm), Performance **Landscape of Comfort** by **Rachel Monosov (RVP 7.00 - 8.00 pm)**, DJ Set by **Sloush + Zarrt** (RVP 8.00 – 8.30 pm & 9.30 - 10.00 pm), Performance **FIRE STARTER #2** by **André Uerba** (RVP 8.30 - 9.30 pm)

Saturday, 30.07. 2022, (Finissage) Curated by Malte Pieper & Maja Smoszna

Performances by **Va-Bene Elikem Fiatsi, Carrie Hampel**

XO Curatorial Projects

Pressekontakt

Lea Pischke

T 01573 6888626

presse@xocuratorialprojects.org

www.xocuratorialprojects.org

Galerie Wedding

Raum für zeitgenössische Kunst

Pressekontakt

Maja Smoszna

T (030) 9018 42386

presse@galeriewedding.de

www.galeriewedding.de

*Workshops with pre-registration via www.galeriewedding.de

ACROSS Rauminterventionen, Workshops, Performances:

02.06.2022, 17 – 22 Uhr

Moran Sanderovich – ANASTATICA

In ANASTATICA übernehmen Wunden und Traumata die Funktion von Portalen, über welche menschliche Entwicklungen dank eines "fantastischen" Potenzials neuer und anderer Körper jenseits des Normativen und Binären ablaufen. ANASTATICA beschreibt ungewöhnliche Körper als übernatürlich, die aus ihrer Andersartigkeit Kraft schöpfen, und stellt gleichzeitig Fragen über den nie endenden "Opfer-Täter"-Kreislauf in Systemen patriarchaler Gewalt.

Lois Alexander – untitled

Inspiziert von dem, was die Wissenschaftlerin Tina Camppt als "texturierte Identitäten" bezeichnet, nutzt die Künstlerin Lois Alexander den verkörperten Charakter von Tanz und Performance, um ein Dazwischen, einen migratorischen Zustand aus verschiedenen Schwarzen feministischen Perspektiven zu artikulieren. Alexander wird in ihrer Performance vor allem Phänomene wässriger Körper und pluralistische Wahrnehmungen von Selbstsein, Verwandtschaft und Zusammensein untersuchen.

Anna Nowicka – walk+talk

walk+talk ist eine Lecture-Performance-Reihe, die von dem österreichischen Choreografen und Tänzer Philipp Gehmacher initiiert wurde. Bei walks+talks werden Choreograph*innen eingeladen, ein Solo zu kreieren, in der Bewegung und Sprechen parallel laufen. Thema sind die Konzepte der Künstler*innen, das individuelle Verständnis ihres Körpers in Bewegung und die Geschichte ihrer Praxis.

Sloush+Zarrt

Das Berliner Artist/DJ Team spielt diverse elektronische Klänge "für extra schlaue Babies und beat-geile Erwachsene". Sie schlagen sich durch die Genres und machen sie zu einer glitschigen Spur voller glänzender Perlen verschiedener Couleur und Diamanten aus aller Welt." (Cashmere Radio)

03.06.2022, 16 – 21 Uhr

Lois Alexander – untitled

Beschreibung siehe oben (02.06.2022).

Éva Mag – PLETHORA

Gemeinsam mit den Krump-Tänzer*innen Mario Perez Amigo, Timothy SteelRage Kakeeto, MICKY KNOXX, Nicole Kufeld, Iman Gele, Joel Borgel und DJ Peter Holm entwickelt die Künstlerin Éva Mag eine Hip-Hop-Performance, die den Begriff "Plethora" (griechisch: "Überfluss") mit Hilfe von Lehm, Latex, Krump und Musik untersucht. Krumping ist ein Straßentanz, der sich durch ausdrucksstarke, übertriebene und hochenergetische Bewegungen auszeichnet. Er vermittelt rohe Emotionen auf eine kraftvolle, jedoch gewaltfreie Weise.

Justin F. Kennedy – Recap of an Alien Garden

"Recap of an Alien Garden" ist eine von dem Tänzer und Sänger Justin F. Kennedy konzipierte und choreographierte Science-Fiction-Oper, die einen Alien-Garten auf einem öffentlichen Platz in Berlin als einen Ort der Emanzipation darstellt. Die Performance nutzt die Geschichte der Ska-Musik, um die Themen der 'Alien-Nation' und Vertreibung zu behandeln. Die mitreißenden Ska-Basslines, überlagert von verfremdenden Texten und Riffs, laden zu einem "überschäumenden Skank" ein. Das Stück wird von Kennedy, ILYICH und einem besonderen Gast, The Darvish, aufgeführt.

>>> weiter auf der nächsten Seite

XO Curatorial Projects

Pressekontakt

Lea Pischke
T 01573 6888626
presse@xocuratorialprojects.org
www.xocuratorialprojects.org

Galerie Wedding

Raum für zeitgenössische Kunst

Pressekontakt

Maja Smoszna
T (030) 9018 42386
presse@galeriewedding.de
www.galeriewedding.de

04.06.2022, 15 – 22 Uhr

Jule Flierl – Faux-Pas

Den Boden zu berühren heißt, die Erde zu massieren und mit den Fußsohlen zu sprechen. Faux-Pas ist ein Antimarsch, eine Erforschung der Rhetorik von Mustern und experimentellen Ankündigungen. Faux-Pas ist ein integraler Bestandteil der Studie der Künstlerin für die "Schule der Einstimmung und Taktlosigkeit".

Éva Mag – PLETHORA

Beschreibung siehe oben (03.06.2022)

Roni Katz – Slides, A Letter To Dance

Eine Choreografin lädt das Publikum ein, mit ihr gemeinsam aus der Vergangenheit und zu den politischen Realitäten der Gegenwart zu tanzen. Ihre Gefühle werden offengelegt und dabei ihre Inspiration, das ihr eigene Vermächtnis, aber auch die Unmöglichkeit, eine Erziehung und Ausbildung rückgängig zu machen, anerkannt. Die Verflechtung des Tanzes mit ihrem Körper und ihre Fähigkeit, sich davon zu lösen, begleiten sie auf ihrer Suche nach den Gründen, warum sie mit dem Tanzen begonnen hat und warum sie weitermacht.

Alexandra Hennig

Alexandra Hennig moderiert zusammen mit Nitsan Margalioth eine Diskussion mit Tänzer*innen und Performer*innen.

Sloush+Zarrt

Beschreibung siehe auf der vorherigen Seite (02.06.2022).

05.06.2022, 13 – 17.30 Uhr

Anna Nowicka – PAUSE

PAUSE ist ein Workshop. In jeder Pause liegt das Potenzial einer Erkundung des Akts des Anhaltens. Nowicka interessiert sich für Pausen als besondere Zustände des Seins im Tanz; Pausen als ruhiger, erweiterter Raum, um zu spüren, zu fühlen und zu reagieren. Mit Anmeldung via www.galeriewedding.de

Anna Nowicka – Unfolding dreams

"Die Entfaltung von Träumen" ist eine Einladung, in die Träume der letzten Nächte einzutauchen und gemeinsam deren tiefere Bedeutungen zu entschlüsseln. Es handelt sich um einen zweistündigen Workshop, bei dem ein Traum ausgewählt und nach dem Dream Opening®-Verfahren von The School of Images "geöffnet" wird. Mit Anmeldung via www.galeriewedding.de

10.06.2022, 15 – 22 Uhr

Tatiana Echeverri Fernandez – Deep (body) Movement (for restricted spaces)

Die Künstlerin wird ein elektronisches Klangstück komponieren und einen großformatigen Teppich anfertigen, auf dem die Menschen sitzen oder liegen und der in-situ Klanglandschaft zuhören können. Durch die Präsenz des Teppichs wird der öffentliche Raum privater, und umgekehrt werden wir, das Publikum, sobald wir in diesen inneren Raum eintreten, langsam unsere Wahrnehmung des uns umgebenden äußeren Raums verändern. Mit Anmeldung via www.galeriewedding.de

Medhat Aldaabal – Dabke Community Dancing

Seit mehreren Jahren präsentieren Sasha Waltz & Guests und Berlin Mondiale "Dabke Community Dancing" mit Medhat Aldaabal und Adel Sabawi und laden nun erstmals zum Tanzen bei ACROSS ein.

>>> weiter auf der nächsten Seite

XO Curatorial Projects

Pressekontakt

Lea Pischke

T 01573 6888626

presse@xocuratorialprojects.org

www.xocuratorialprojects.org

Galerie Wedding

Raum für zeitgenössische Kunst

Pressekontakt

Maja Smoszna

T (030) 9018 42386

presse@galeriewedding.de

www.galeriewedding.de

Der traditionelle Kreistanz ist im Nahen Osten und nun auch in Berlin beliebt.
"Wenn ich sehe, dass die Menschen glücklich sind und lächeln, dann fühle ich mich als Teil dieses Landes und das Land als Teil von mir" (Medhat Aldaabal). Mit Anmeldung via www.galeriewedding.de

Colin Self – XOIR

XOIR ist ein von Colin Self geleiteter Gesangsworkshop, der sich auf alternative Formen des Gruppensingens konzentriert. Das Ziel von XOIR ist es, ein Umfeld zu schaffen, in dem die Teilnehmer*innen mit ihrer Stimme auf individueller und kollektiver Ebene in Kontakt treten können, und zwar auf der Grundlage somatischer Forschung und Experimente. XOIR steht allen offen, die ihre Stimme als Werkzeug zum Lernen oder zum Aufbau einer neuen Beziehung zum Singen und Zuhören erforschen möchten. Mit Anmeldung via www.galeriewedding.de

Namosh – Party Alone

In seinem Konzert kombiniert Namosh Elektronik mit Vocals auf einer Basis von Funk-Rhythmen. Mit ausdrucksstarken Gesten, die denen eines Stummfilmschauspielers nicht unähnlich sind, nimmt eine Geschichte durch Bewegung und Klang Gestalt an.

11.06.2022, 13.30 – 22 Uhr

Medhat Aldaabal – Dice (dt: "Würfel")

"Zufällig gab man mir meinen Namen
Zufällig gehörte ich einer Familie die mir
Zufällig ihre Gesichts- und Charakterzüge vererbte
Und ihre Krankheiten auch
Ich spielte keine Rolle dabei, wer ich wurde.
Es war Zufall, dass ich ein Mann wurde
Ich hätte nicht existieren können."
(Mahmoud Darwish: "Der Würfelspieler")

Tatjana Mahlke & Sonia Robak – JAM ACROSS & BATTLE

JAM ACROSS vereint verschiedene Streetdance-Stile wie Breaking, Hip Hop, Pop-ping, House und Waacking in einer einzigen Jam. Jeweils eine Stunde Funk, Hip Hop und House in ihrer schönsten Form. Der House Jam dient auch als Qualifikation für das anschließende Dance Battle - House 7 to Smoke. Egal welches Level, jede*r ist eingeladen zu jammen.

Rachel Monosov – Landscape of Comfort

In "Landscape of Comfort" werden wir gemeinsam die Anpassung des menschlichen Körpers an Strukturen und Objekte untersuchen. Objekte, die angeblich Bewegungsfreiheit bieten, können hier Verwirrung und Frustration stiften, indem sie zu gewohnten, wenn auch unnatürlichen Verhaltensweisen einladen und zwingen. Die Performance hinterfragt, wie der endlose Wechsel zwischen Komfort und Unbehagen den Widerstand gegen Unterwerfung unter einer Machtstruktur verkörpert.

André Uerba – FIRE STARTER #2

Sieben Performer*innen spielen mit Konzepten der Zusammengehörigkeit und erkunden, wie sich die Begegnung zwischen ihnen, dem Publikum und auch den Zuschauer*innen untereinander manifestieren kann. Fire Starter #2 ist ein Forschungsraum, in dem das Publikum seine Rolle selbst bestimmen kann: es schaut zu, es bewegt sich oder es wechselt dynamisch die Position. Die Performer*innen selbst können zu Betreuer*innen werden, zu "Reiseführer*innen", die die Erfahrung während des Stücks anleiten.

>>> weiter auf der nächsten Seite

XO Curatorial Projects

Pressekontakt

Lea Pischke

T 01573 6888626

presse@xocuratorialprojects.org

www.xocuratorialprojects.org

Galerie Wedding

Raum für zeitgenössische Kunst

Pressekontakt

Maja Smoszna

T (030) 9018 42386

presse@galeriewedding.de

www.galeriewedding.de

Uerbas Film INVITING MOMENTS OF STILLNESS, eine choreografisch-performative Erkundung der Berührung, wird in der Galerie Wedding gezeigt werden.

Durch Verlangsamung und Konzentration auf den Körper erproben er und seine Mitstreiter*innen verschiedene Formen des Kennenlernens und der gegenseitigen Wahrnehmung als Mittel zur Entdeckung des Zusammenseins.

Angela Alves – REST

REST ist eine Bettinstallation im Movement Research Bereich der Galerie Wedding. Die Arbeit nähert sich dem Ruhen als einem Akt der Selbstfürsorge, der Hingabe und der Rebellion. Die Künstlerin lädt Menschen mit unterschiedlichem Hintergrund ein, sie im Bett zu besuchen und über ihre Beziehung zum Ruhen zu sprechen. Die Audioaufnahmen der Bettgespräche lassen Stimmen zu Wort kommen, die zu politischen Formulierungen werden, sobald sie die private Sphäre verlassen. Geschichten vom Kämpfen, Bewältigen, Widerstehen. Geschichten vom Feiern, Lieben, Schaffen. Die Installation ist bis zum 30. Juni zu sehen.

Sloush+Zarrt

Beschreibung siehe auf der vorherigen Seite (02.06.2022).

30.07.2022 (Finissage)

Kuratiert von Maja Smoszna & Malte Pieper

Carrie Hampel – Best Wishes from Wedding

Die Künstlerin, Akrobatin und Journalistin für zukünftige Mobilität, Carrie Hampel wird eine öffentliche Ritualperformance mit einem Klangstück aufführen, das auf Interviews mit Weddinger Bewohner*innen und Arbeiter*innen über ihre Wünsche für den Bezirk basiert. Integraler Bestandteil von Hampels öffentlichem Ritual ist eine von Fahrradfahrer*innen und professionellen Fahrradakrobat*innen aufgeführte Choreografie, die diese Wünsche der Bewohnerschaft zum Ausdruck kommen lässt.

Va-bene Elikem Fiatsi [crazinisT artistT]

Als Performerin und Installationskünstlerin untersucht crazinisT Geschlechterstereotypen, Vorurteile, Queerness, Identitätspolitik und -konflikte, sexuelle Stigmatisierung und deren Folgen für marginalisierte Gruppen oder Einzelpersonen. Mit Ritualen und einer gender-fluiden Persona konfrontiert sHit unter anderem Themen wie Entrechtung, soziale Gerechtigkeit, Gewalt, Objektivierung, verinnerlichte Unterdrückung, Anti-Blackness und systematische Indoktrination.

XO Curatorial Projects

Pressekontakt

Lea Pischke

T 01573 6888626

presse@xocuratorialprojects.org

www.xocuratorialprojects.org

Galerie Wedding

Raum für zeitgenössische Kunst

Pressekontakt

Maja Smoszna

T (030) 9018 42386

presse@galeriewedding.de

www.galeriewedding.de

ACROSS Space interventions, Workshops, Performances:

02.06.2022, 5pm - 10pm

Moran Sanderovich – ANASTATICA

In ANASTATICA wounds and traumas act as portals, enabling a human evolution that relies on the fantastic potential of "new" and "other" bodies and develops beyond the normative and binary. ANASTATICA describes abnormal bodies as supernatural that draw power from their otherness, all the while asking questions about the never-ending cycle of victim and victimiser within systems of patriarchal violence.

Lois Alexander – untitled

Inspired by what scholar Tina Campt describes as 'textured identities', artist Lois Alexander uses the embodied nature of dance and performance to articulate an in-between, a migratory state from various black feminist perspectives. Alexander will especially explore phenomena of watery bodies and pluralistic perceptions of selfhood, kin-making and being together in her performance.

Anna Nowicka – walk+talk

walk+talk is a lecture performance series initiated by Austrian choreographer and dancer Philipp Gehmacher. During walks+talks choreographers are invited to create a solo work where moving and talking run in parallel. Conversation subjects are the artists' concepts, the individual understanding of their body-in-motion and the history of their practice.

Sloush+Zarrt

The Berlin-based artist/DJ team plays diverse electronic sounds "for extra smart babies" as well as to beat horny "grown ups". Slugging over the genres, making them one slippery trail full of shiny pearls from different couleur and diamonds from all over the world." (Cashmere Radio)

03.06.2022, 4pm - 9pm

Lois Alexander – untitled

Please see the description above (02.06.2022).

Éva Mag – PLETHORA

Together with Krump dancers Mario Perez Amigo, Timothy SteelRage Kakeeto, MICKY KNOXX, Nicole Kufeld, Iman Gele, Joel Borgel and DJ Peter Holm, artist Éva Mag engages in a durational hip hop performance investigating the term "plethora" (Greek: "excess") with the help of clay, latex, krump and music. Krumping is a street dance characterised by expressive, exaggerated and highly energetic movement. It conveys raw emotions in a powerful, yet non-violent way.

Justin F. Kennedy – Recap of an Alien Garden

Recap of an Alien Garden is a sci-fi opera conceived and choreographed by community dance and vocal artist, Justin F. Kennedy. Recap posits the Alien Garden at the public square in Berlin as a site for emancipation. The performance uses the history of Ska music to address the topics of AlienNation and displacement. The infectious Ska bass lines, overlaid with alienating lyrics and riffs invite into an "effervescent skank". The piece is performed by Kennedy, ILYICH, and special guest The Darvish.

>>> continues on the next page

XO Curatorial Projects

Pressekontakt

Lea Pischke

T 01573 6888626

presse@xocuratorialprojects.org

www.xocuratorialprojects.org

Galerie Wedding

Raum für zeitgenössische Kunst

Pressekontakt

Maja Smoszna

T (030) 9018 42386

presse@galeriewedding.de

www.galeriewedding.de

04.06.2022, 3pm - 10pm

Jule Flierl – Faux-Pas

To touch the ground is to massage the earth and to speak with the soles of one's feet. Faux-Pas is an anti-march, a research into patterning rhetorics and experimental announcing. Faux-Pas is an integral part of the artist's study for the "School of Attunement and Tactlessness".

Éva Mag – PLETHORA

Please see description on the previous page (03.06.2022)

Roni Katz – Slides, A Letter To Dance

A choreographer invites the audience to join in her dancing from the past and to the political realities of the present. While acknowledging inspiration and heritage, and the impossibility to undo education and training, her feelings are exposed. The entanglement of dance with her body and her ability to detach pursue her during her search for the reasons why she began, and why she continues dancing.

Alexandra Hennig

Alexandra Hennig moderates a discussion with dancers and performers together with choreographer, dancer and curator Nitsan Margalio.

Sloush+Zarrt

Please see description on the previous page (02.06.2022)

05.06.2022, 1pm - 5.30pm

Anna Nowicka – PAUSE

PAUSE is a workshop. Within every pause lies the potential of an exploration of the act of stopping. Nowicka is interested in pauses as particular states of being within dancing; pauses as a quiet, expanded space to sense, feel and respond.

*Pre-registration required via www.galeriewedding.de

Anna Nowicka – Unfolding dreams

Unfolding dreams is an invitation to plunge into recent night dreams and to collectively unravel their deeper meanings. It is a two hour workshop where one dream will be chosen and "opened", following the dream opening® procedure from The School of Images.

*Pre-registration required via www.galeriewedding.de

10.06.2022, 3pm - 10pm

Tatiana Echeverri Fernandez – Deep (body) Movement (for restricted spaces)

The artist will compose an electronic sound piece and create a large-scale carpet for people to sit or lie on while listening to an in-situ soundscape. The presence of the carpet will make the public realm more private, and inversely, as we, the audience, enter into an inner space, we will slowly change how we perceive the outer space that surrounds us.

*Pre-registration required via www.galeriewedding.de

XO Curatorial Projects

Pressekontakt

Lea Pischke

T 01573 6888626

presse@xocuratorialprojects.org

www.xocuratorialprojects.org

Galerie Wedding

Raum für zeitgenössische Kunst

Pressekontakt

Maja Smoszna

T (030) 9018 42386

presse@galeriewedding.de

www.galeriewedding.de

>>> continues on the next page

Medhat Aldaabal – Dabke Community Dancing

For several years now Sasha Waltz & Guests and Berlin Mondiale have been presenting “Dabke Community Dancing” with Medhat Aldaabal and Adel Sabawi and will now for the first time invite participants to dance at ACROSS.

The traditional circle dance is popular in the Middle East and now also in Berlin.

“When I see that people are happy and smiling, then I feel that I become part of this country and the country part of me” (Medhat Aldaabal)

*Pre-registration required via www.galeriewedding.de

Colin Self – XOIR

XOIR is a vocal workshop led by Colin Self focused on alternative forms of group singing. Rooted in somatic research and experimentation, the goal of XOIR is to foster an environment for individuals to connect with their voice on an individual and collective level. XOIR is open to anyone interested in exploring their voice as a tool for learning or building a new relationship to singing and listening.

*Pre-registration required via galeriewedding.de

Namosh – Party Alone

Namosh performs a combined electronic and vocal concert based on funk rhythms. With expressive movements not unlike a silent film actor, a story takes shape through motion and sound.

11.06.2022, 1.30pm - 10pm

Medhat Aldaabal – Dice

“I was named by chance
and belonged to a family by chance,
and inherited its features, traits, and illnesses
I played no role in who I became
It was by chance that I became a male
I could have not existed.”
(“The Dice Player” by Mahmoud Darwish)

Tatjana Mahlke & Sonia Robak (House Scene Berlin) – JAM ACROSS & BATTLE

JAM ACROSS combines different street dance styles such as breaking, hip hop, popping, house and waacking into one single jam. One hour each of funk, hip hop and house music in their finest form. The House Jam also serves as a qualifier for the dance battle that follows - House 7 to Smoke. No matter what level, everyone is welcome to jam!

Rachel Monosov – Landscape of Comfort

Within the Landscape of Comfort, we will collectively explore the human body's adaptation to structures and objects. Objects that purportedly give freedom to movement, here may create confusion and frustration, inviting and imposing sets of habitual, if unnatural, behaviors. The performance questions how the endless shift between comfort to discomfort embodies resistance to surrendering to the power structure.

XO Curatorial Projects

Pressekontakt

Lea Pischke

T 01573 6888626

presse@xocuratorialprojects.org

www.xocuratorialprojects.org

Galerie Wedding

Raum für zeitgenössische Kunst

Pressekontakt

Maja Smoszna

T (030) 9018 42386

presse@galeriewedding.de

www.galeriewedding.de

>>> continues on the next page

André Uerba – FIRE STARTER #2

Seven performers play with concepts of togetherness and explore how the encounter between the performers, the audience, and also the audience members amongst each other, can manifest. Fire Starter #2 is a space for research where the audience can decide on their role: they watch, they move or they dynamically change role. The performers themselves can at times turn into caretakers, “tour” guides that conduct the experience during the piece.

Another work by Uerba is INVITING MOMENTS OF STILLNESS, a film presented at Galerie Wedding, where the choreographic-performative exploration of touch, slow pace and togetherness are key themes. By slowing down and focussing on the body, he and his co-residents test different forms of becoming acquainted with, and sensing, one another as a means of uncovering togetherness.

Slouch+Zarrt

Please see description on the previous page (02.06.2022)

Angela Alves - REST

REST is a bed installation at Galerie Wedding. It is an ongoing project about the practice of resting. The work approaches resting as an act of self-care, surrender and rebellion. It empowers those who spend a lot of time in bed to have their voices heard and to reveal perspectives on resting as a cultural and political technology. The artist invites people with different backgrounds to visit her in bed and talk about their relationship to rest. Audio recordings of the bed meetings present voices that become political wordings as soon as they leave the private sphere. Stories of struggling, coping, resisting. Stories of celebrating, loving, creating. The installation is on view until June 30.

30.07.2022 (Finissage)

Curated by Maja Smoszna & Malte Pieper

Carrie Hampel – Best Wishes for Wedding

Artist, acrobat and future mobility journalist Carrie Hampel will perform a public ritual performance with a sound piece based on interviews with Wedding residents and workers about their wishes for the district. Street cyclists and professional bicycle acrobats will perform a choreography for the residents' wishes as Hampel conducts the public ritual.

Va-Bene Elikem Fiatsi [crazinisT artist]

As a performer and installation artist, crazinisT investigates gender stereotypes, prejudices, queerness, identity politics and conflicts, sexual stigma and their consequences for marginalized groups or individuals. With rituals and a gender-fluid persona, sHit confronts issues such as disenfranchisement, social justice, violence, objectification, internalised oppression, anti-blackness and systematic indoctrination among others.

XO Curatorial Projects

Pressekontakt

Lea Pischke

T 01573 6888626

presse@xocuratorialprojects.org

www.xocuratorialprojects.org

Galerie Wedding

Raum für zeitgenössische Kunst

Pressekontakt

Maja Smoszna

T (030) 9018 42386

presse@galeriewedding.de

www.galeriewedding.de

Mit freundlicher Unterstützung der Senatsverwaltung für Kultur und Europa, der Senatsverwaltung für Wirtschaft, Energie und Betriebe in Kooperation mit visitBerlin und des Bezirksamts Mitte, Fachbereich Kunst und Kultur.

GALERIE
Raum für zeitgenössische Kunst
WEDDING



Kultur Mitte



 **Curatorial
Projects**



In Kooperation mit



Galerie Wedding (GW)

Raum für zeitgenössische Kunst

Bezirksamt Mitte von Berlin
Amt für Weiterbildung und Kultur
Fachbereich Kunst, Kultur und Geschichte
Müllerstr. 146-147
13353 Berlin

XO Curatorial Projects uG

Hornstr. 19
10963 Berlin

Leitung GW

Dr. Ute Müller-Tischler
T (030) 9018 33408
ute.mueller-fischler@ba-mitte.berlin.de

Künstlerische Leitung

Solvej Helweg Ovesen (GW & XO)
kuenstlerischeleitung@galeriewedding.de

Produktionsleitung

Josefine Freiberg (XO)
Kathrin Pohlmann (GW & XO)

Projektkoordination XO

Imma Scarpato

Programmkoordination GW

Malte Pieper
T (030) 9018 42385
Fax (030) 9018 488 42385
pow@galeriewedding.de

Pressekontakt

Lea Pischke (XO)
T 01573 6888 626
presse@xocuratorialprojects.com

Maja Smoszna (GW)

T (030) 9018 42386
Fax (030) 9018 488 42386
presse@galeriewedding.de

Praktikantin

Tina Quednau
post@galeriewedding.de

Öffnungszeiten

Di – Sa
12 – 19 Uhr

Die Galerie Wedding ist barrierefrei zugänglich.
Der Eintritt ist frei.

www.galeriewedding.de
www.xocuratorialprojects.org